

Mus. ant.

pract.

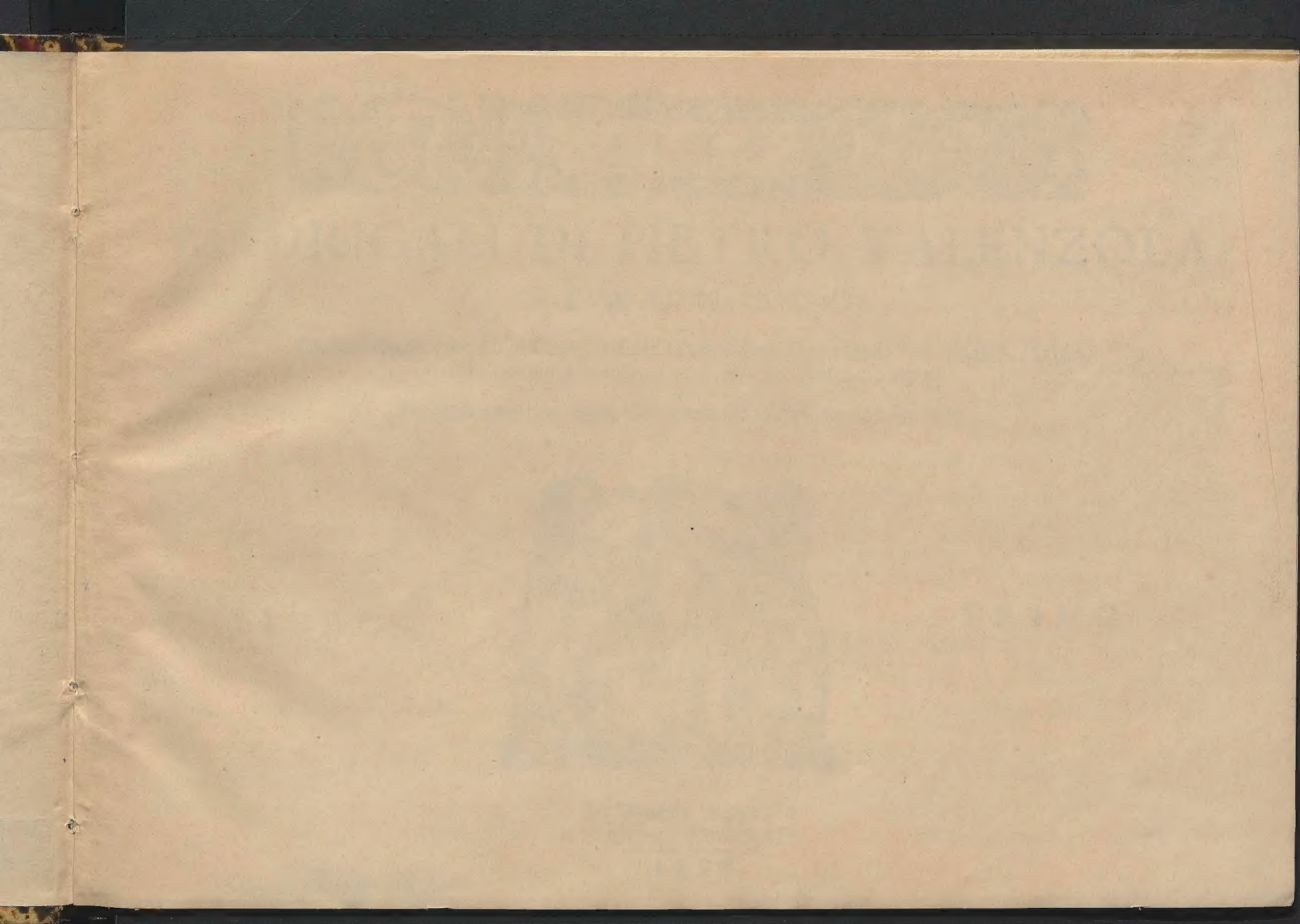
v. 40



Mus. ant. pract.

V 70

8436.





N

-no

con

con

-st

-ob





# MADRIGALI DI PIETRO VALENZOLA

## SPAGNOLO.

Cantor dignissimo nella Capella della Illustissima Signoria di Venetia in S. Marco,  
a cinque voci, con vno a sei, et vno Dialogo a otto,

Nouamente con ogni diligentia stampati, et dati in luce.

LIBRO



PRIMO

*Et Franc. Marie Nicolaminei Ep. Picentini, et Sicinens. septimi.*

In Venetia Appresso  
Angelo Gardano.

1578

G

26



# A GLI ILLVSTRI SIGNORI ACADEMICI FILARMONICI DI VERONA.



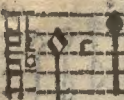
'Obligo ch'io tengo con questa Illustre Academia, per li molti beneficij riceuuti da lei mentre gli fui, (ancor che indegnamente ) Maestro , mi muoue à consecrarle queste mie prime fatiche, lequali non puono temere di alcuna tempesta appoggiandosi al tronco di pianta così eletta, & singolare, che per se estende al cielo fioriti sempre e fruttuosi rami, sotto laquale cerco honorandola riposarmi. Vostre Signorie Illustri accetaranno dunque il dono , e lo terranno di quel modo che alle sue molte virtù si conuiene, e rare qualità.

Di Vostre Signorie Illustri

Seruitore Affettionatissimo

Pietro Valenzola.

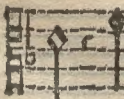
EX  
Biblioth. Regia  
Berolinensi.



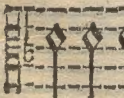
da l'



gni virtu



na c



gratie





Prima parte.

1

ALTO

A dou'altiero mormorando inonda mormorando inonda La dou'altiero mormorando inonda  
da l'adig'asfide in si felice li do ij felice lido la Bella schiera ij  
schiera la bella schiera Ond'Heliconae Gnido Parnaso e Delo ij di ricchezza abonda Anzi d'or  
gni uirtu diuien seconda ij l'Espe ria ris  
ma onde ne suon' il grido ij E fatta e di ualor ij di gratie nido E fatta e di ualor di  
gratie nido l'alma cittade a null'altra seconda l'alma cittade ij a null'altra seconda. ij





Seconda parte.

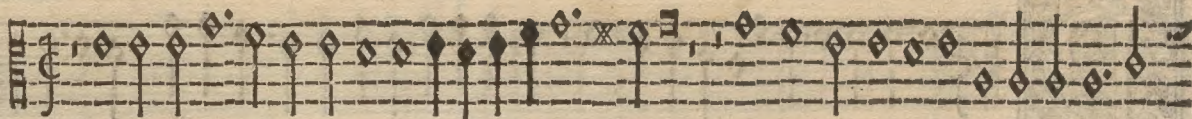
ALTO

vesti son quei leggria dri e pellegrini Filarmonici spirti il maggior lume y  
ch'in questo mar turbato turbar'hogg'a noi splen  
da Forse auerra per uoi ch'un giorn'ascen da D'apollo il seggio  
con piu salde piume E in miglior metr' il merto uostr' inchini E in miglior metro il merto uostro inchini E in miglior metro  
il merto uostro inchini E in miglior metro il merto uostr' inchini il merto uostr' inchini.

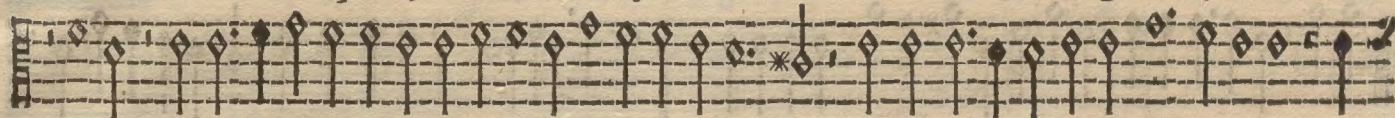


Canzon Prima Stanza.

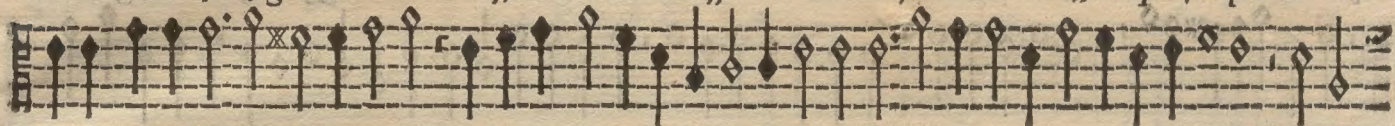
ALTO



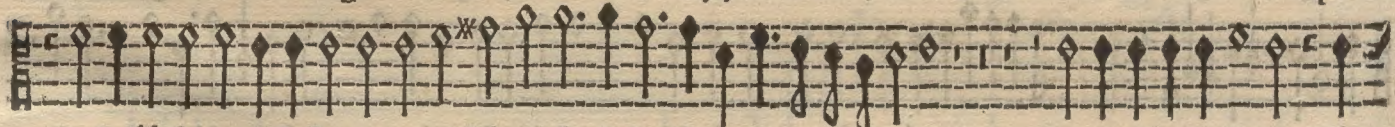
N quella parte dou' amor mi spro na Conuien ch'io uolga le dogliose rime



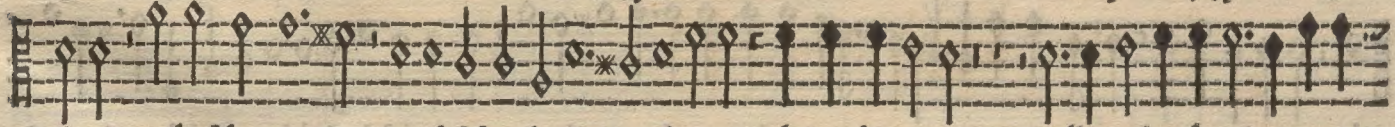
rime che son seguaci de la ment'afflitta de la ment'afflitta Quai fien ultime. lasso e quai fien prime co



lui che del mio mal meco ragiona Mi lascia in dubio si confuso ditto ij Ma pur



quanto l'istoria trouo scritta in mezzo'l cor che si spesso rincor ro Direo perche i sospiri so



spiri Parland'han triegua et al dolor soccor so Dico che per ch'io miri mille cose diuerse attento e



fiso sol una Donna ueggio e'l suo bel uiso ij ueggio e'l suo bel uiso.





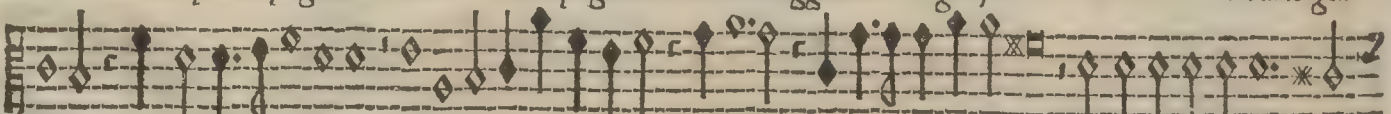
Oi che la dispietata mia uentura m'ha dilungato dal maggior mio bene Noiosa inessorabile e sua  
perba Amor col rimembrar sol mi mante ne ij onde s'io ueggio in giouenil figura  
in giouenil figura incominciarsi'l mond'a uestir d'her ba Parmi ueder in quella etate acerba La bella gioueneta  
ta ij c'hor'e donna Perche sormonta riscaldand'il sole Parmi qual'esser sole qual'esser so  
le ij Fiamma d'Amor ij ch'in cor alto se'n donna ma qua'd'il di si dole Di lui che passo pasa  
sa di lui che passo passo adietro torni adietro torni ueggio lei giont'a suoi perfetti giorni ij



Terza Stanza.

ALTO



  
 N ramo frōt'ouer uiole in terra mirand'a la stagion ij che'l freddo perde E le stelle miglior ac-  
  
 quistan forza ij Ne gl'occh'ho pur ij le uiolette e'l uerde Di ch'era nel principio di  
  
 mia guerra ij Amor armato si ch'ancor mi sforza E quella dolce leggiadret ta scor-  
  
 za che ricopia le pargolette mem brale pargolette mēbra Dou'ogg'alber ga ij l'anime gen-  
  
 tile ch'ogn'altro piacer uile sēbrar mi fa ij si forte si forte mi rimembra Del portament'humile  
  
 ch'alhor fioriū'e poi crebb'anz'agl'anni Cagion sola e ripo so demie'affan ni ij ij





val hor tenera neue per li colli tenera neue per li colli Dal sol percossa ueggio di lontano ueggio di lontan  
 no Come'l sol neue mi gouern' Amore Pēfando nel bel uiso piu c'humano ij che puo da longe  
 gl'occhi miei far moli gl'occhi miei far moli li ma dapresso gl'abbaglia gl'abbaglia e uinc' il core Que fra'l biac' e l'aure  
 o colore sēpre si mostra quel che mai nō uide che mai nō ui de Occhio mortal ch'io cred' altro che'l mio altro che'l mio E dal  
 caldo desio ij che quād' i sospirād' ella sorri d'ella sorri de m'infāma si ch'oblia  
 o ij niē' apprez za ma diuēt' eterno Ne sta' il cāgia ij ne lo spign' il uer no.



Quinta stanza.

7

ALTO



on uidi mui dopo notturna pioggia Gir per l'ae re ij sereno  
 stell'erranti E fiammeggiar fra la rugiada e'l gie'lo ch'i nō hauesse i begl'occhi dauanti oue la stanca mia  
 uita s'appoggia qual io gli uida l'ombra d'un bel ue lo E si come di lor bellezz' il cielo splēdea quel di co-  
 si bagnat'anco ra li ueggio sfauillar ij ond'io sempr'ar do se'l sol leuarsi ij  
 sguardo sen' il lume apparir ij che m'innamora ij se tramontarsi al tardo Par  
 mel ueder quando si uolg'altroue ij L'assando tenebroso onde si moue onde si mo ue.  
 Matrigali di Pietro valenzola A S. H





  
 E mai candide rose con uermi glie ij in uasel d'oro uider  
  
 gl'occhi miet All'hor all'hor da uirgine man col te veder pensaro il uiso di colet ch'auanza ij  
  
 tutte l'altre merauiglie merauiglie Contre belle excellen tie in lui raccol te Le bionde  
  
 trezze sopra'l collo sciolte Ou'ogni latte perderia sua proua E le guancie ch'adorn'un dolce suo co Ma  
  
 pur che l'ora un poco Fior biach'e gialli per le piagge moua ij Torn'a la  
  
 mente il loco il lo co E'l primo di ch'io uidi a Laura sparsi i capei d'oro ond io si subn'arsi.



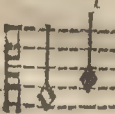
Forse



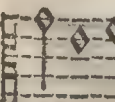
l'altre



mi dipa



ra m'ha



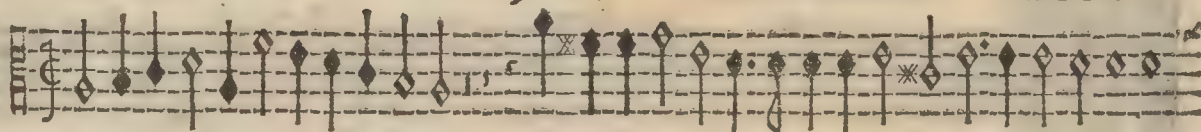
..meco si



## Settima Stanza.

5

ALTO

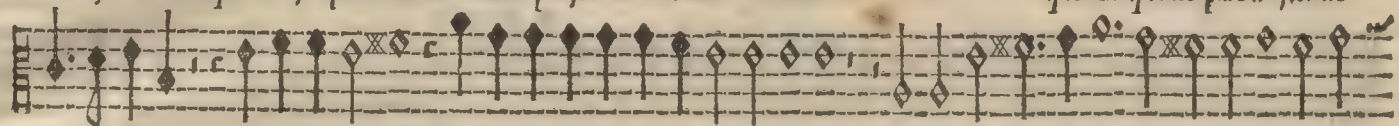


D una ad una annouerar le stelle E'n picciol uetro chiuder tutte l'acque chiuder tutte l'acque

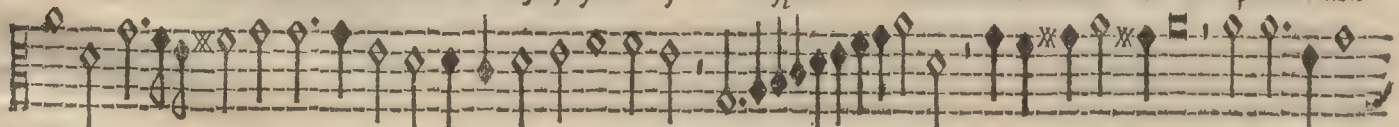


Forse credea quãd'in sì poca carta Nouo pensier di ricontar minac

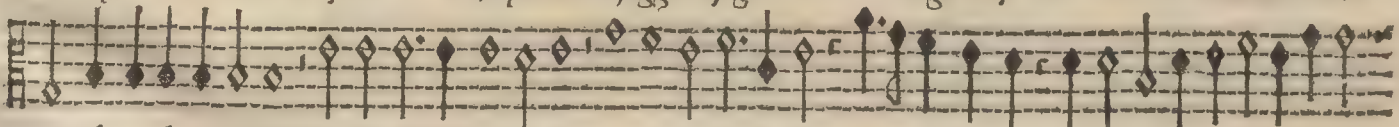
que in quante part' il fior de



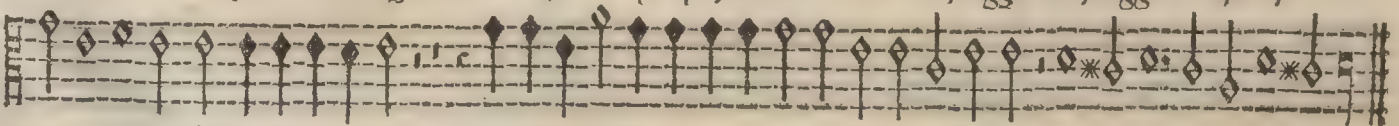
l'altre belle de l'altre belle stand'in se stess'ha la sua luce sparta Accio che mai di lei non mi diparta non



mi dipar ta Ne farò io e sì pur tal'hor fuggo fug go ij In ciel' e'n ter:



ra m'ha racchiusi i passi perch'a gl'occhi miei la si sempr'e present'ond'io tutto mi struggo mi struggo E così ij



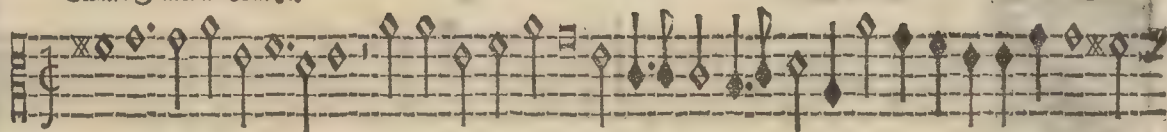
meo stissi ch'altra nō ueggio mai ne ueder bramo ij Ne'l nome d'altra ne sospir miei chia mo.



Ottava 27 ultima stanza.

IO

ALTO



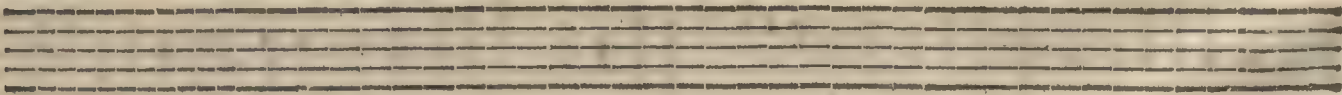
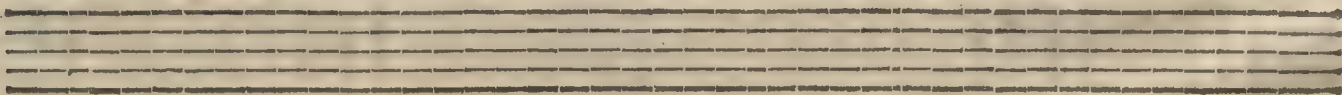
En sai canzon ij che quã'io parl'e nulla Al celato amoroso mio pensiero mio pensiero



che di e notte ne la mente porto solo per cui conforto in così longa guerra anco non pero che bẽ m'haus



ria gia mor to La lontananza del mio cor piangendo ma quinci ij de la mort'indugio pren do.







Oi uolete ch'io muoia E mi date dolor ij ij si crud'e forte e forte si crud'e  
forte che mi conduce a morte ij ij Ma per uederne uoi ij cosi contenta Mètr't mor-  
ro ij il morir ij uita diuenta ij Da che uedend'ahime dolente uoi Da  
questa uita poi ij Mi uien tanto martire ij Ch'io pur gi'g'al morire E cosi mill'e mille  
uolt'al giorno mill'e mille uolte ij al giorno mill'e mille uolte ij al giorno Per uoi mor'e morend'in uita  
torno in uita torno per uoi mor'e morend'in uita tor no e morend'in uita torno e morendo in uita torno.





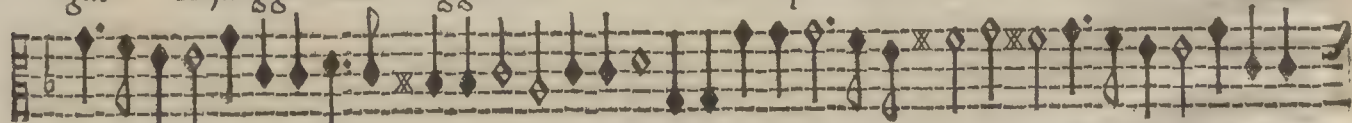
Entre uen' o mio sole si dissolue le neui E tu di questo alto piacer riceu



ui alto piacer riceui Tu apporri'l lume chiaro E fai sereno il cielo il cielo Ne puo' l'ombre fra noi serbare il



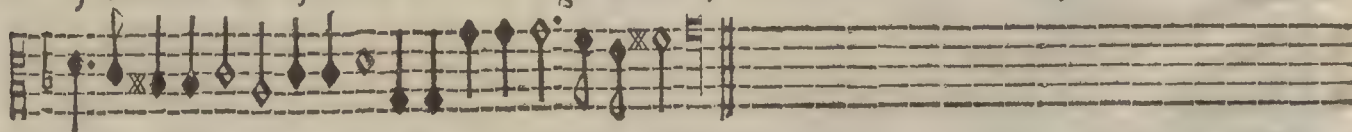
gelo ma fior gigli e uiole gigli e uiole E' tempo amato e caro Meni di Primavera Tu



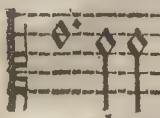
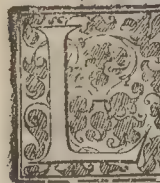
solo honor d'italia ij

e gloria uera ij

Tu solo honor d'italia ij



e gloria uera. ij



trou'hauen



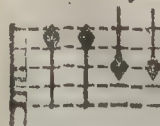
stolt



to ij



non sai







ALTO



vng' il regno d'Amor to mi ui

uea il mio pensiero ij al:



trou'hauendo uolto

E de suo ilac

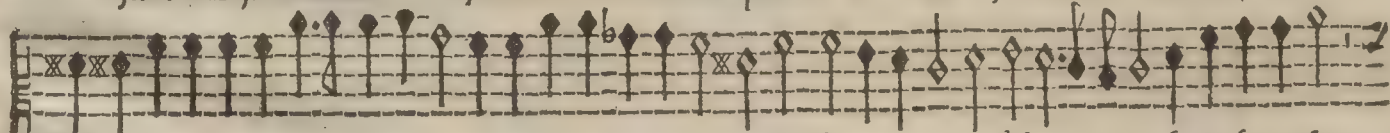
ci fuor'esser crede a E'n liberta godermi quand'hai



stolto Al fin m'auiddi ij

che'l mio pett'arde

a v'scir'Amor con uiue fiamm'auol:

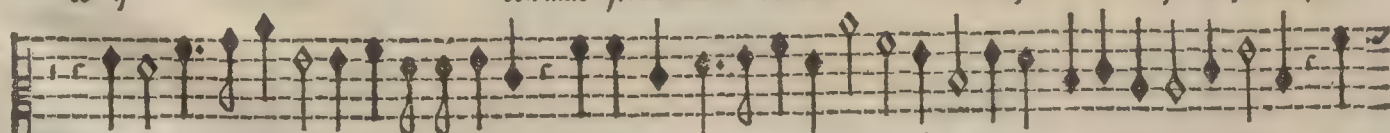


to ij

con uiue fiamm'auolto ch'all'hor

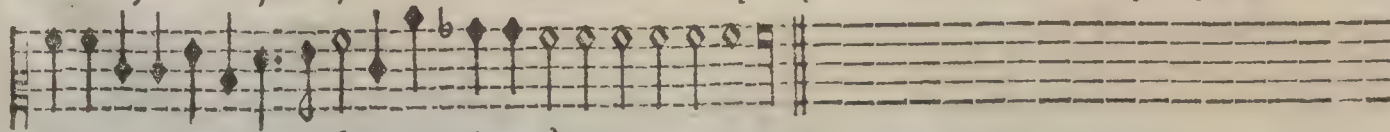
mi dis

se non sai non sai



non sai che'l tuo fatto ij

Mancar mai non potra per sorte dato Manca mai nō potra per sorte ij



dato per sorte dato ij





A uerginell' e simile alla ro  
sa ij  
che'n bel giardin su la natua spi  
na natua spi  
na che'n bel giardin su la natua spina Mentre sola ij ij e sicu ra  
Mentre sola e sicura si ripo sa Ne gregge ne pastor se le auicina Ne gregge ne pastor ij  
se le auicina ij' L'aura soaue e l'alba rugiadosa ij L'acqua la ter ra  
al suo fauor s'inchina ij Giouenti ua ghi ij ij  
ij e donne innamora te ij Aman'hauerne e seni ij e tempie orna te.





Prima parte.

15

ALTO

Ace non trouo non trouo e non ho da far guerra ij da far guerra

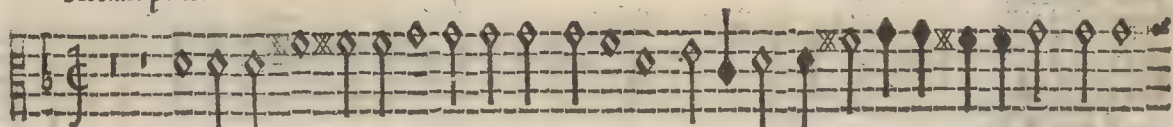
E tem'e sper'ar do e son un ghiaccio E uolo sopra'l ciel ij

ij e ghiaccio in terra E nulla stringo ij e tutto'l mond'abbraccio Tal

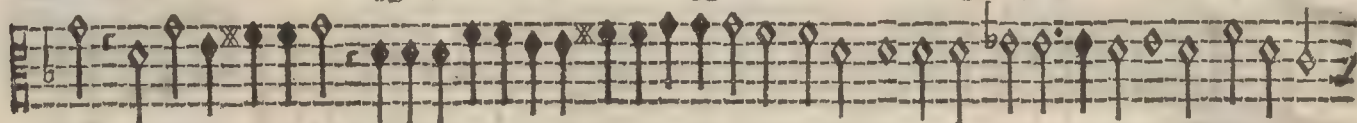
m'ha'n prigion che non m'apre ne ferra Ne per suo mi ritien ne sciogli'l laccio ne sciogli'l laccio E non m'ancid'A=

mor e non misferra ij ij Ne mi uol uiuo ne mi trabe d'impaccto.

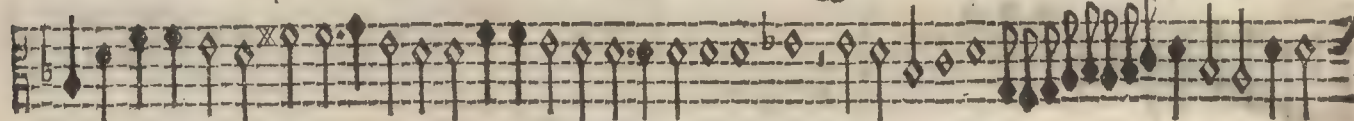




Eggio senz'occhi senz'occhi veggio senz'occh'e non ho lingua e grido e non ho lingua e grido



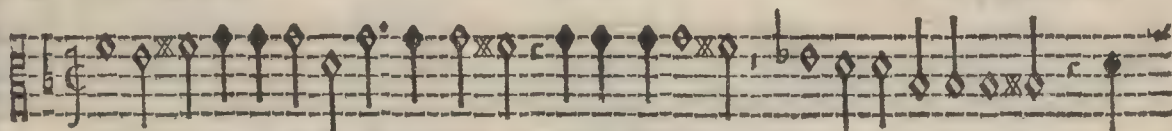
do E bramo di perir ij ij e chieggo aita Et ho in odio me stess' et amo altrui



i et amo altrui ij ij Pascomi di dolor piangen do ri do rido ij



Eguamente mi spiace mort'e uita In questo stato son Donna per uui son Donna per uui 1.



Ella piu che le stell'e piu che'l sole e piu che'l sole viddi giacer dormendo Fla



minia del mio cuor ij      ij      ij      Regina e Diva E uida' insem' Amos

re che uezzi le facea ij      mentre dormiua ond'io d'inuidia arden do d'inuidia arden do Di

sdegn'e di furore ij      ij      e di furore Non far gridai non far empio signore che questa

non e Psi chi ij      in tant' ella s'uegliosi e giro intor no intorno e giro intor

no ij      Le care luci ami che ij      Tal che m'empio di gioia di gio

ia e lui di scorno ij      Tal che m'empio di gioia di gio ia e lui di scorno ij

Prima parte. a 3.

18

ALTO



Adre del ciel dopo i perduti giorni Dopo le notti uaneggiando spese spese  
 ij Con quel fero desio ch'al cor s'accese ij Mirando gl'atti  
 per mio mal ij si adorni Mirando gl'atti per mio mal si adorni si adorni Piacciati homai col  
 tuo lu me ch'io torni Ad altra uita et a piu bel l'impreses et a piu bell'impres  
 se ij si ch'auendo le reti indarno te se indarno te se il mio  
 duro auersario se ne scorni ij scorni se ne scor ni ij ij ij



Seconda parte a 6.

19

ALTO



Or uolge signor mio l'undecim'anno ij      ij      ch'i fui sommessò al dispie-  
 tato gio      go      che sopra i piu soggetti      e piu feroce      miserere      del  
 mio non degn'affanno      non degn'affanno Riduci i pensier ua      ghi a migliorluogo a miglior luo-  
 go Riduci i pensier ua      gh'a migliorluogo a migliorluo      go      Ramenta lor ij  
 com'hoggi fosti in croce ij



'Aura gentil *ij* che debbo far'horma *i* Per aquetar gli miei tormenti e  
 gua *i* io amo *et* amai sem pre Anzi ne go  
 do-ne go do in l'amoro se tempre in l'amoro se tempre Godi pur liet'ogn'hora ogn'ho-  
 ra Godi pur liet'ogn'hora *ij* spera e ta ce ch'un giorno tu haues  
 rai *ij* contento e pa ce Ch'un giorno tu hauerai contento contento e pace.





'Aura gentil *ij* Che debbo far'hormai Per aquetar gli miei tormenti e guai

io amo *ij* amat sem pre Anzi ne godo ne go d'in l'amoro se in l'amor

10 se sempre Godi godi pur lier'ogn'hora *ij* *ij* spes

ra e tace Ch'un giorno tu hauerai *ij* conten to e pace Ch'un giorno tu haues

ral *ij* ronten to e pace.

# Tauola delli Madrigali.

La doue altiero  
Questi son que leggiadri

Canzon.

In quella parte  
Poi che la dispietata  
In ramo fronde  
Qual hor tenera neue  
Non vidi mai  
Se mai cãdide rose  
Ad vna ad vna  
Ben fai Canzon

1  
2  
  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

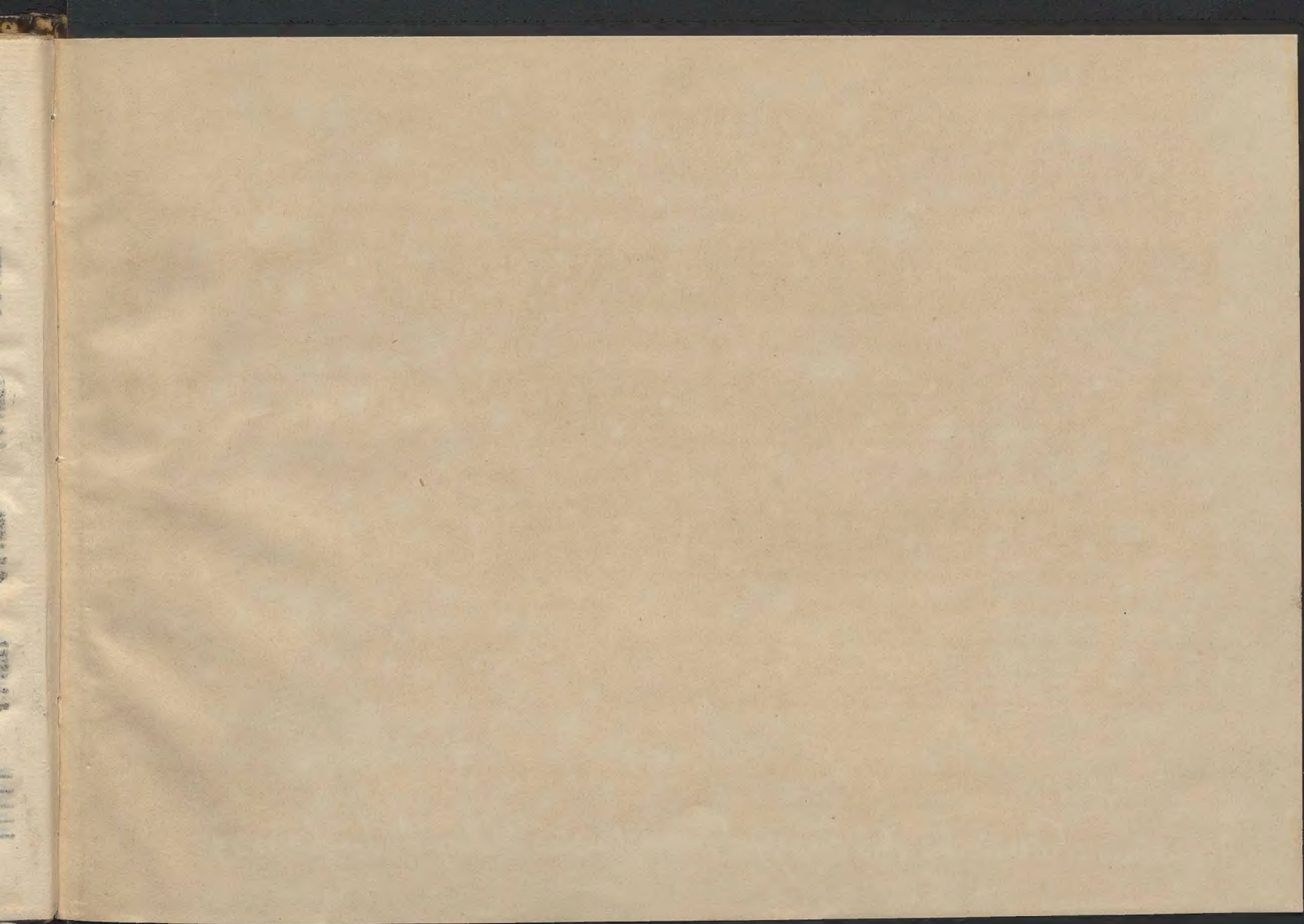
Madrigali.

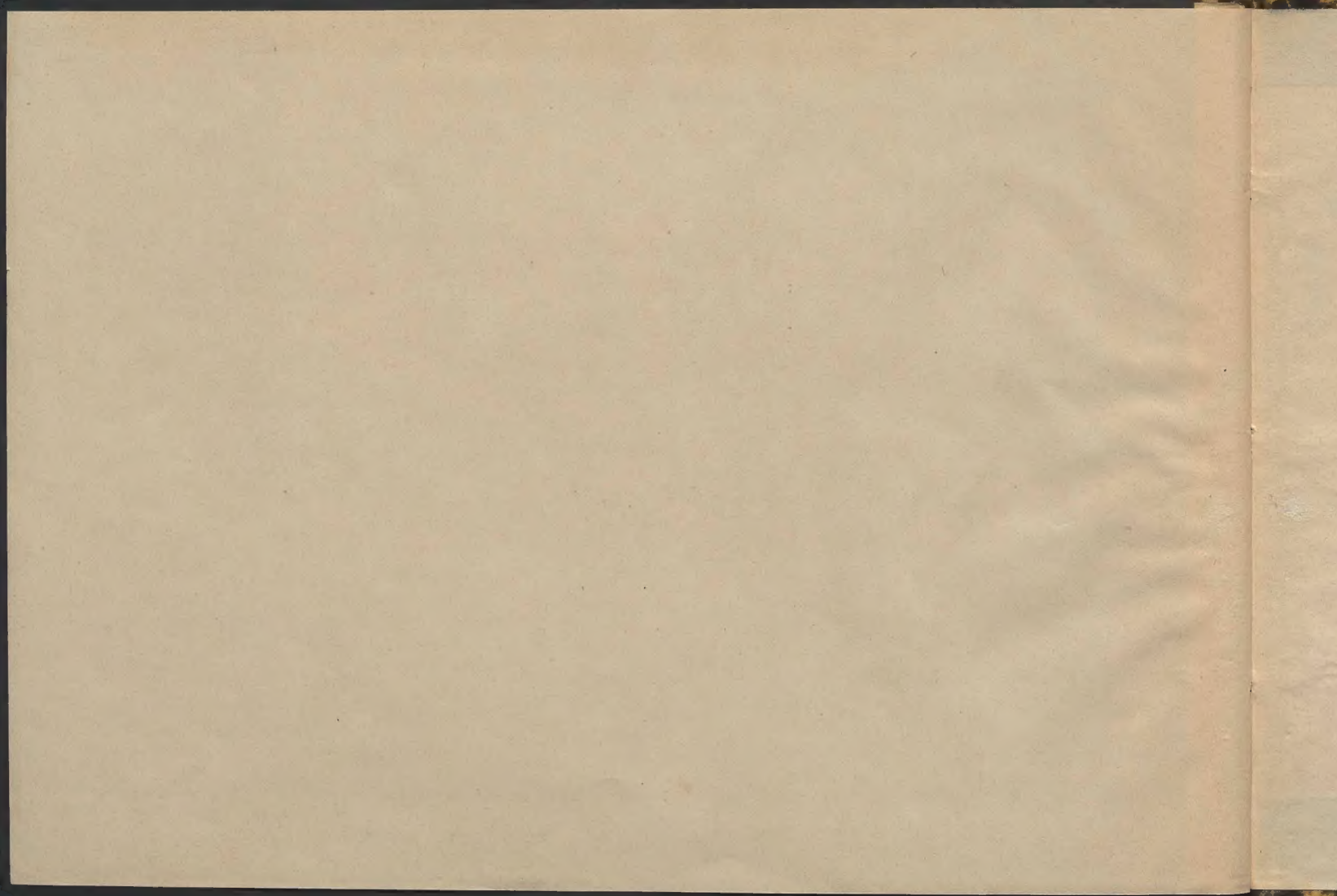
Voi volete ch'io muoia  
Mentre vieni o mio sole  
Lungi il regno d'amor  
La verginella  
Pace non trouo  
Veggio senz'occhi  
Bella piu che le stelle  
Padre del ciel. prima parte. a 6.  
Hor volge signor mio. 2. parte. a 6.  
Dialogo a 8.  
Ama di cuor.

11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20

*Manuscript note at the bottom of the page:*  
Inuenuto in Italia da M. Giuseppe Bazzini Musico il dì 9. di Luglio 1809  
con Giulio 671









Mus.-proct. ant.



